



# LA FRESQUE

On ne pensait pas faire tant de sport en si peu de temps ! Ces chaussures ne nous laissent aucun répit. Cette fois mes galoches magiques nous ont guidés au centre du village devant une fresque de toute beauté.

Plusieurs personnes célèbres du village sont représentées. Bon j'avoue qu'on ne les connaissait pas tous... Stéphanie de Virieu, Lamartine, Jongkind et même un artisan galochier. Le temps était beau, aucun nuage dans le ciel. Et sans qu'on sache d'où cela venait des ombres ont dessiné des symboles sur la fresque.

Encore un coup de pouce de la magie pour nous aider à traduire la phrase !



𐌲𐌶 = E

𐌲𐌴 = J

𐌲𐌵 = E



𐌲𐌶 = A

𐌲𐌴 = E

𐌲𐌵 = J



𐌲𐌶 = E

𐌲𐌴 = A

𐌲𐌵 = E



𐌲𐌶 = J

𐌲𐌴 = E

𐌲𐌵 = A



# LA FRESQUE

- ✘ La personne que vous cherchez est à une fenêtre
- ✘ La personne que vous cherchez n'a pas de couvre-chef
- ✘ La personne que vous cherchez prend de la hauteur
- ✘ La personne que vous cherchez ne porte pas de smoking



# LA FRESQUE INDICE

1 - Il s'agit d'un Qui-est-ce ?

2 - Regardez bien la fresque devant vous .



# LE PEINTRE JONGKIND

Ronan me parle tout le temps du peintre Van Gogh dont il a visité le musée à Amsterdam. Mais pas besoin d'aller si loin pour découvrir des peintres impressionnistes ! Nos galoches nous ont emmenés devant la pancarte dédiée au peintre Jongkind.



Peut-être que comme nous les galoches ont dévoilé les trésors du village au peintre et qu'il est ainsi tombé amoureux du village. En tout cas, moi je trouve ce village de plus en plus surprenant.

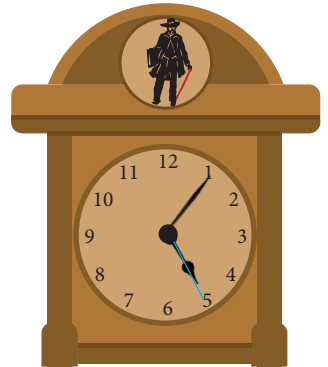
Les galoches sont donc magiques et assez intelligentes pour comprendre la passion de mon frère pour la peinture... J'avoue qu'on est restés plus d'une heure pour comprendre comment relier les chiffres sur les horloges et la pancarte. En même temps avec 3 symboles à traduire... Mais on a réussi ! Tout est question d'objet, de phrases, de mots et de lettres.



177



22



22



# LE PEINTRE JONGKIND

Pour résoudre cette énigme proposée par la magie, il faut procéder en 4 étapes. Chacune de ces étapes est cryptée à vous de les déchiffrer.

- 1 REDRAGER À EHPARGARAP  
UD TNEMECALPME'L  
ENNOD EGUOR EMROF AL
- 2 LAIG UIL LEDE SHEU RESD  
ON NELAL IGNE
- 3 L'419U1LL3 D35 M1NU735  
D3519N3 L3 M07
- 4 E R I R ATR  
TAD E LTE  
L ENEL E



# LE PEINTRE JONGKIND INDICE

## Phrase 1

1- Tous les alphabets ne se lisent pas de gauche à droite

2- Changez de sens de lecture

## Phrase 2

1- Lisez sans tenir compte des espaces

2- Retrouvez le bon découpage des mots



# LE PEINTRE JONGKIND INDICE

## Phrase 3

1- faites confiance à votre cerveau, il va s'habituer et lire des mots

2- A quelle lettre vous fait penser ce chiffre 1 ?  
et celui la 3 ?

## Phrase 4

1- Et si on change complètement de sens et on se mettait à lire en vertical ?

2- les premiers mots sont :  
**ETLADERNIERE / Et la dernière...**



# LE PEINTRE JONGKIND INDICE

## L'énigme

1- Avez-vous à côté de quel paragraphe se trouve l'élément en rouge en haut de l'horloge ?

2- Regardez bien chacune des aiguilles, elles vous permettront de choisir la bonne ligne, le bon mot et la bonne lettre





# LA PORTE CLOUTÉE

Dès les premiers pas, ce fut comme si les galoches nous tiraient vers des lieux inconnus. Gauche, droite, gauche, droite, gauche... Agathe me suivait difficilement, on aurait dit un kidnapping culturel, comme lorsque nos parents nous ont entraînés de force visiter des musées ! Mais avec un soupçon de magie, la visite de Val de Virieu sera plus sympa !

Je n'ai jamais vu ça ! Ronan regardait à gauche mais ses chaussures allaient à droite. Elles ont fini par s'arrêter devant une magnifique porte du XVII<sup>e</sup> siècle. Enfin, refaite à l'identique en 1925 avec ses clous d'origine.

C'est beau, les clous semblent briller, la magie peut être ?

Oui sûrement la magie car les photos qu'on a prises ont toutes des différences... enfin presque toutes !





# LA PORTE CLOUTÉE INDICE

## L'énigme

1- Observez bien la porte devant vous.

2- Portez votre attention sur les clous et les quadrillages



# LES DÉPARTS DE BALADES

Cette fois direction les chemins de balades ! Gauche, droite, gauche, je m'imaginai avec un panier, aller à la cueillette aux champignons avec notre oncle.

Oui c'est sûr, on doit pouvoir faire de très bonnes omelettes en se baladant aux alentours du village. Mais pas question de ramasser sans connaître, ni sans savoir ce qui est autorisé.

Heureusement mes galoches se sont arrêtées devant un panneau sur la flore des alentours.

Cette fois ce ne sont pas les feuilles que la magie a fait voler mais les graviers du chemin. Ils se sont mis à rouler pour former des lettres, puis des mots et enfin une énigme pour déchiffrer :

| 7 et 7

Je protège la Nature  
Je suis jaune on peut me cueillir sous condition  
Je possède plusieurs têtes sur une seule tige  
Je me compte en racine.



# LES DÉPARTS DE BALADES

Connaissez-vous le code César ?

Il s'agit d'un code où l'on décale les lettres de l'alphabet d'un chiffre précis pour crypter un message.

Par exemple, avec la clé de décryptage 1,  
**FZKNBGD** devient **GALOCHE**

La réponse à l'énigme de la magie devrait vous mettre sur la piste du décalage pour traduire : **N** et **C**



# LES DÉPARTS DE BALADES INDICE

## L'énigme

1- Bravo la Gentiane est bien la fleur à découvrir

2- Avez-vous vu combien de cueillette de racines sont autorisées par personne et par an ?



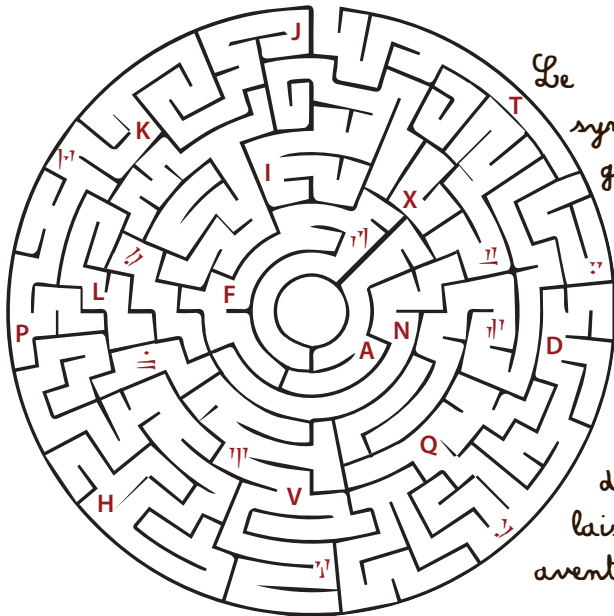
# LA ROUE A AUGETS

Cette fois les galoches nous ont emmenés à l'extrémité du village. Je n'avais pas conscience d'être aussi proche de la nature. On voyait de nombreux chemins de randonnée partir autour de nous.

Il y avait même un cours d'eau et une roue à augets, je ne connaissais pas le terme. Agathe m'a expliqué que c'était une roue muee par la force de l'eau et constituée d'une succession de compartiments cloisonnés en forme d'auges appelés augets. Une telle roue constituait le cœur d'un moteur hydraulique.



La magie nous enveloppait. Je serais bien parti à la découverte d'un des chemins mais les arbres alentours se sont penchés pour faire apparaître un labyrinthe sur la meule en pierre.

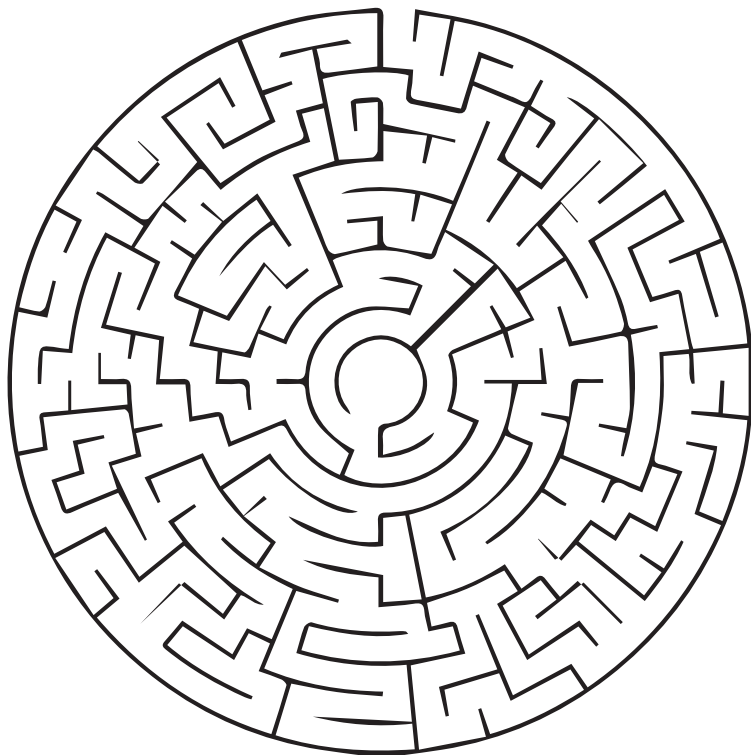


Le labyrinthe avait des symboles comme sur nos galoches, et des lettres. Mais il était impossible à faire. Juste à côté on aurait dit que la magie nous posait une énigme. En rentrant j'effectuerai des recherches et je les laisserai pour les autres aventuriers.

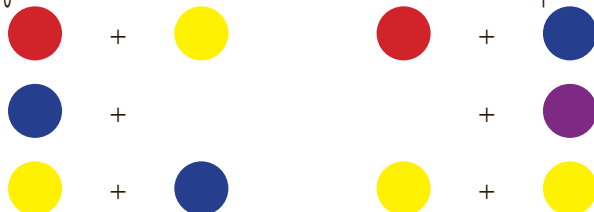


# LA ROUE A AUGETS

En feuilletant dans les livres de mon oncle je suis tombée sur ce labyrinthe. Il ressemble énormément aux ombre sur la pierre... Il doit sûrement y avoir un lien !



Il y avait des instructions dans cet ordre précis :



En mélangeant ces couleurs, vous trouverez les portes à ouvrir sur votre passage pour atteindre le centre.

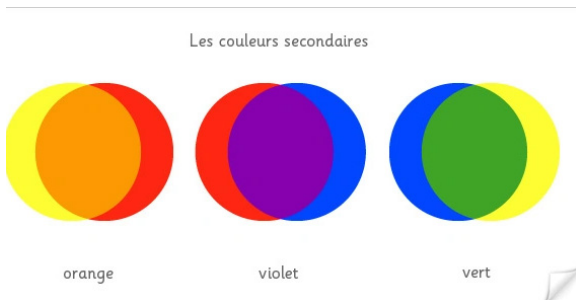


# LA ROUE A AUGETS INDICE

## L'énigme

1- Avez-vous mélangé les couleurs ?

2- Un doute sur le mélange des couleurs ?



3- La première étape propose du rouge et du jaune. Il faut donc passer par la porte orange





# LES CROIX DE LORRAINE

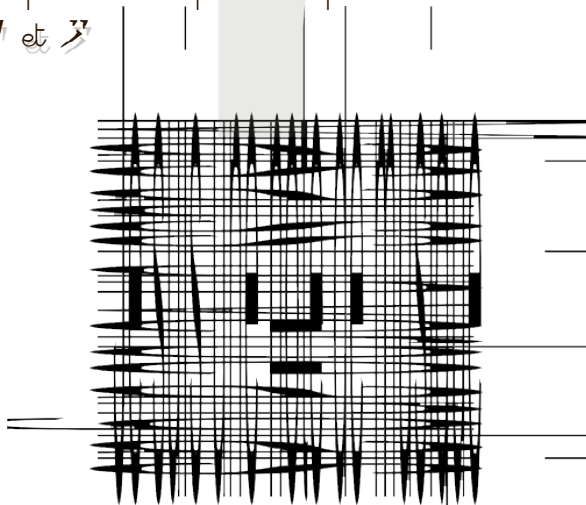
Cette fois-ci, nous ne courrons pas très loin, les galoches se sont arrêtées vers ce que j'ai appelé un dessin sur le mur. Ronan m'a alors expliqué que c'était bien plus que ça. C'était le symbole de la France Libre pendant la Seconde Guerre mondiale.

À l'école on vient tout juste d'étudier la Seconde Guerre mondiale. J'étais impressionné de voir des Croix de Lorraine si bien conservées dans le village. Des résistants avaient vécu là, ils avaient voulu transmettre un message d'espoir. La France libre est là !

J'ai eu besoin qu'il m'explique un peu plus la Seconde Guerre mondiale pour comprendre son émotion. Pour moi ce n'était que des croix.

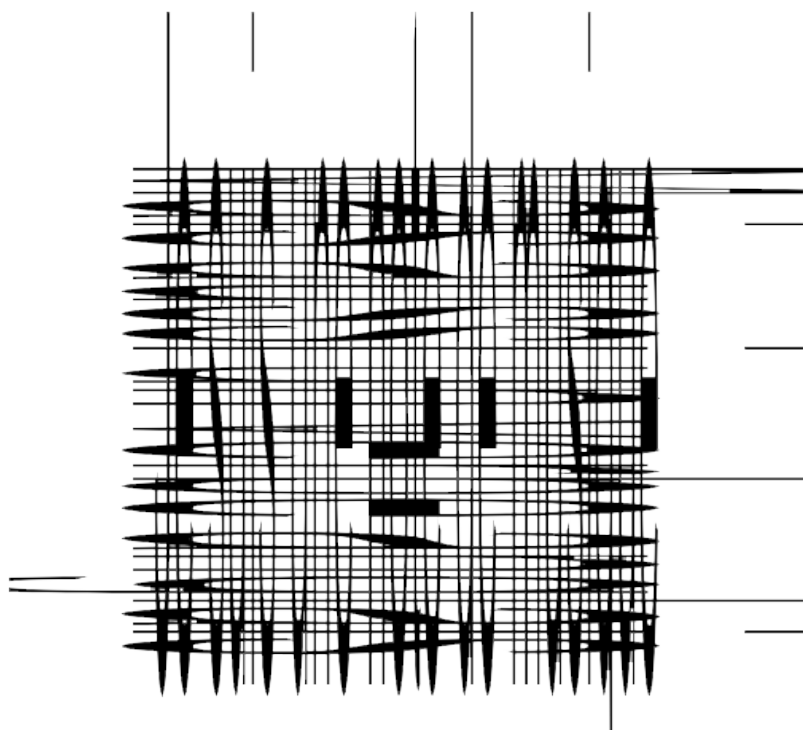
Comme quoi tout est souvent question de mise en perspective. D'ailleurs la magie nous invitait aussi à essayer de voir au-delà de la première impression pour traduire les symboles :

1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup>





# LES CROIX DE LORRAINE





# LES CROIX DE LORRAINE INDICE

## L'énigme

1- Avez-vous remarqué comme ses traits semblent s'étirer ?

2- Fermez un œil, penchez la tablette à l'horizontale au niveau de votre regard et regardez les lignes former des lettres



# IMPASSE DES ORGUES

Nous revoilà au cœur du village. En chemin on a croisé plein de personnes avec le sourire qui revenaient de leurs activités. Il y avait des sportifs : football, pétanque, badminton mais aussi des personnes qui revenaient d'associations culturelles dont une sur les orgues de Val de Virieu.

Waouh, il y a du judo, comme moi avec ma ceinture jaune ! Mais j'essayerais bien de devenir la première Jedi et faire du sabre laser, ou alors du parachutisme !

Je crois qu'avec Agathe, on commence à adorer ce village, on peut faire énormément de choses tout en profitant du calme de la nature. La journée fut bien remplie. Il nous restait que trois symboles à traduire et encore une fois la magie nous a aidés.

A	R	T	R	E	S	A	L	E	R	B	A	S
C	A	R	D	I	O	F	I	T	A	E	N	E
T	I	C	H	I	R	J	H	A	L	N	O	L
E	K	D	E	E	G	O	E	I	L	E	T	F
U	I	A	R	U	U	N	H	E	Y	V	N	D
R	D	N	I	Q	E	G	C	L	E	O	I	E
S	O	S	O	N	O	K	E	A	R	L	M	F
S	E	E	T	A	L	I	P	R	T	E	D	E
I	I	G	S	T	E	N	B	O	A	S	A	N
A	T	Y	I	E	V	D		H	E	J	B	S
L	I	M	H	P	A	R	A	C	H	U	T	E
E	M	U	S	I	Q	U	E	S	T	D	O	N
R	A	N	D	O	N	N	E	E	T	O	O	F

Maintenant, on sait repérer les signes quand elle se manifeste. Là un tableau s'est dessiné dans le ciel. Une fois tous les mots retrouvés les 3 lettres restantes dans l'ordre donnaient :

ا و et ۛ et ا و



# IMPASSE DES ORGUES

Mais oui bien sûr, la magie nous a permis de comprendre son tableau. Il est composé de mots représentant les associations du village.

Notre oncle nous a dit qu'il manquait même des associations. Wahou tout ce qu'on peut faire !

- Foot
- Sabre laser
- Self defense
- Aïkido
- Cardiofit
- Pilate
- Judo
- Danse
- Badminton
- Randonnée
- Rallye
- Velo
- Histoire
- Chorale
- Bénévoles
- Art
- Musique
- Orgue
- Gym
- Theatre
- Don
- Amitié
- Acteurs
- Pétanque
- Pêche
- Relais
- Parachute
- Tai
- Chi
- Jongkind

Une fois tous les mots rayés dans la liste, les 3 lettres restantes seront, dans l'ordre d'apparition, la traduction de

il et z et il



# IMPASSE DES ORGUES

## L'énigme

1- Les mots peuvent être trouvés horizontalement, verticalement.

2- Des lettres peuvent servir plusieurs fois